

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "NEXT GENERATION EU" Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «ΕΛΛΑΔΑ 2.0»

ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 4.6 *Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας
κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας*

«Ο Πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης»

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ

«Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου: Προγράμματα ενίσχυσης της κινηματογραφίας»

στόχοι προγραμμάτων



ανάδειξη και ανάπτυξη νέων ταλέντων



διευκόλυνση της πρόσβασης στη χρηματοδότηση ανεξάρτητων παραγωγών



ενίσχυση της διασύνδεσης της ελληνικής παραγωγής με την ευρωπαϊκή

προγράμματα



- 1. Micro Budget – Short:** Πρόγραμμα ενίσχυσης της παραγωγής ταινιών μικρού μήκους
- 2. Micro Budget – Plus:** Πρόγραμμα ενίσχυσης της παραγωγής ταινιών μεγάλου μήκους
- 3. Development:** Πρόγραμμα ενίσχυσης ανάπτυξης κινηματογραφικών σχεδίων ταινιών μεγάλου μήκους
- 4. Co-Production Window:** Πρόγραμμα ενίσχυσης Διεθνών Συμπαγωγών / Εξωστρέφειας μεγάλου ή μικρού μήκους ταινιών
- 5. Το Μέλλον Είναι Εδώ:**
 - A. Υπο-πρόγραμμα «Άλλες Πραγματικότητες» για την ενίσχυση παραγωγής πρωτότυπων σχεδίων μικρού μήκους που χρησιμοποιούν νέες τεχνολογίες
 - B. Υπο-πρόγραμμα «Οπτικοακουστικά» για την ενίσχυση ανάπτυξης οπτικοακουστικών έργων (αυτοτελών ή σειρών) με προοπτική διεθνούς διανομής για ψηφιακές πλατφόρμες

Συνολικό ύψος χρηματοδοτήσεων
7.247.000 €

Περίοδος ισχύος προγράμματος
τέλος 2023 - τέλος 2025

στήριξη «δύσκολων κινηματογραφικών έργων»



Σύμφωνα με τον ορισμό (περίπτωση (η) της παραγράφου 1 του άρθρου 2 περί ορισμών, του Ν.3905/2010 – ΦΕΚ 219/Α/23.12.2010), «Δύσκολο Οπτικοακουστικό Έργο» αναφορικά με τις χρηματοδοτήσεις ή επιδοτήσεις που χορηγεί το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, νοείται το κινηματογραφικό έργο το οποίο **πληροί τουλάχιστον μία από τις ακόλουθες προϋποθέσεις:**

ηα) Το μοναδικό πρωτότυπο είναι στην ελληνική γλώσσα. Χρήση μικρής ή περιορισμένης έκτασης άλλων γλωσσών δεν αναιρεί την πλήρωση της προϋπόθεσης αυτής,

ηβ) Αποτελεί το πρώτο ή το δεύτερο έργο ενός σκηνοθέτη ή παραγωγού,

ηγ) αποτελεί έργο προϋπολογισμού έως πεντακόσιες χιλιάδες (500.000) ευρώ,

ηδ) αποτελεί ταινία μικρού μήκους ή έργο τεκμηρίωσης (ντοκιμαντέρ),

ηε) έχει περιορισμένες δυνατότητες εμπορικής εκμετάλλευσης.

τα προγράμματα

micro budget – short



Οικονομική ενίσχυση της παραγωγής **της πρώτης ή της δεύτερης ταινίας μικρού μήκους νέων σκηνοθετών** (εξαιρουμένης της πτυχιακής ταινίας).

Ανώτατο όριο χρηματοδότησης	25.000 €
Είδος	Μυθοπλασία, Ντοκιμαντέρ, Animation (≥3')
Ποσοστό συμμετοχής ΕΚΚ	Έως και 100% του προϋπολογισμού
Τύπος χρηματοδότησης	Επιδότηση
Ολοκλήρωση	Εντός 8 μηνών από την υπογραφή σύμβασης
Αριθμός επιδοτούμενων σχεδίων	15-20 ετησίως
Συνολικός Προϋπολογισμός Προγράμματος	797.249,73 €

Δικαίωμα υποβολής: παραγωγοί (Νομικά ή Φυσικά πρόσωπα), πολίτες της ΕΕ με έδρα ή παράρτημα στην Ελλάδα

micro budget – plus



Οικονομική ενίσχυση ευέλικτων κινηματογραφικών σχεδίων μεγάλου μήκους, χαμηλού προϋπολογισμού, που αποβλέπουν στην ανάδειξη νέων τάσεων, με θεματολογία που ενισχύει την αισθητική αναζήτηση και τη διαφορετικότητα.

Ανώτατο όριο χρηματοδότησης	70.000 €
Είδος	Μυθοπλασία (≥70'), Ντοκιμαντέρ (≥70'), Animation (≥60')
Προϋπολογισμός	Έως 250.000 €
Ποσοστό συμμετοχής ΕΚΚ	Έως και 100% του προϋπολογισμού
Τύπος χρηματοδότησης	Επιδότηση
Ολοκλήρωση	Εντός 10 μηνών από την υπογραφή σύμβασης
Αριθμός επιδοτούμενων σχεδίων	± 8 ετησίως
Συνολικός Προϋπολογισμός Προγράμματος	1.594.499,45 €

Δικαίωμα υποβολής: παραγωγοί (Νομικά ή Φυσικά πρόσωπα), πολίτες της ΕΕ με έδρα ή παράρτημα στην Ελλάδα

development κινηματογραφικών σχεδίων ταινιών μεγάλου μήκους



Στόχος είναι η ανάπτυξη κινηματογραφικών σχεδίων με προτεραιότητα σε σχέδια παραγωγών και δημιουργών στην αρχή της καριέρας τους και σε έργα με προοπτική ή/και στρατηγική συγχρηματοδότησης από πλατφόρμες, κυρίως διεθνούς εμβέλειας.

Ανώτατο όριο χρηματοδότησης	18.000 €
Είδος	Μυθοπλασία, Ντοκιμαντέρ, Animation
Ποσοστό συμμετοχής EKK	Έως και 100% του προϋπολογισμού development*
Τύπος χρηματοδότης	Επιδότηση
Ολοκλήρωση	Εντός 10 μηνών από την υπογραφή σύμβασης
Αριθμός επιδοτούμενων σχεδίων	± 8 ετησίως
Συνολικός Προϋπολογισμός Προγράμματος	398.624,86 €

*Με την προϋπόθεση ότι το σχέδιο εντάσσεται στον ορισμό για τα «δύσκολα κινηματογραφικά έργα».

Δικαίωμα υποβολής: παραγωγοί (Νομικά ή Φυσικά πρόσωπα), πολίτες της ΕΕ με έδρα ή παράρτημα στην Ελλάδα

co-production window



Το πρόγραμμα αποβλέπει στη δημιουργία συνέργειας με την ευρωπαϊκή παραγωγή που θα προσφέρει επιτάχυνση στην απασχόληση και στην εμπλοκή Ελλήνων καλλιτεχνικών συντελεστών και τεχνικών, καθώς και στην προσέλκυση ξένων κεφαλαίων στην ελληνική οπτικοακουστική βιομηχανία.

Ανώτατο όριο χρηματοδότησης	150.000 €
Είδος	Μυθοπλασία, Ντοκιμαντέρ, Animation (≥5')
Διάρκεια	Μικρού και Μεγάλου Μήκους
Συμμετοχή Έλληνα Συμπαγωγού	Μειοψηφική, χωρίς να αποκλείεται το αντίστροφο
Ποσοστό συμμετοχής ΕΚΚ	Έως και 100% του προϋπολογισμού της Ελληνικής Συμμετοχής *
Περιορισμοί υποβολής	Επιβεβαιωμένη χρηματοδότηση από Κρατικό φορέα ή/και από τηλεοπτικό σταθμό σε τουλάχιστον μια από τις χώρες συμπαραγωγής
Τύπος χρηματοδότησης	Επιδότηση
Ολοκλήρωση	Εντός 12 μηνών από την υπογραφή σύμβασης
Συνολικός Προϋπολογισμός Προγράμματος	3.886.592,41 €

* Με την προϋπόθεση ότι το σχέδιο εντάσσεται στον ορισμό για τα «δύσκολα κινηματογραφικά έργα».

Δικαίωμα υποβολής: παραγωγοί (Νομικά ή Φυσικά πρόσωπα), πολίτες της ΕΕ με έδρα ή παράρτημα στην Ελλάδα

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ



Στόχος είναι η ενίσχυση οπτικοακουστικών σχεδίων και έργων που αξιοπούν τις τεχνολογικές και ψηφιακές δυνατότητες που παρέχονται σήμερα.

	A. «ΑΛΛΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ»	B. «ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ»
Ανώτατο όριο χρηματοδότησης	25.000 €	15.000 €
Είδος	Παραγωγή μικρού μήκους -με αφήγηση που ξεφεύγει από τα παραδοσιακά μέσα σε φόρμα και περιεχόμενο (χρήση νέων τεχνολογιών 3D, VR, AR, Mixed Reality, 360°, immersive, διαδραστικά έργα κ.λπ.).	Development οπτικοακουστικών έργων (αυτοτελή ή μίνι σειρές) -με προοπτική διεθνούς διανομής, όπως αυτή <u>αποδεικνύεται</u> από το ενδιαφέρον διεθνούς συμπαραγωγής ή από τη συμμετοχή της σειράς σε διεθνή εξειδικευμένα fora.
Ποσοστό συμμετοχής ΕΚΚ	Έως και 100% του προϋπολογισμού	Έως και 100% του προϋπολογισμού του development*
Τύπος χρηματοδότησης	Επιδότηση	Επιδότηση
Ολοκλήρωση	Εντός 10 μηνών από την υπογραφή σύμβασης	Εντός 10 μηνών από την υπογραφή σύμβασης
Συνολικός Προϋπολογισμός Προγράμματος	570.033,55 €	

*Με την προϋπόθεση ότι το σχέδιο εντάσσεται στον ορισμό για τα «δύσκολα κινηματογραφικά έργα».

Δικαίωμα υποβολής: παραγωγοί (Νομικά ή Φυσικά πρόσωπα), πολίτες της ΕΕ με έδρα ή παράρτημα στην Ελλάδα.

Ευχαριστούμε!

Ελλάδα 2.0

ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU