

Ιστορίες για τις στιγμές που βρίσκουμε μέσα μας τη δύναμη να αντιμετωπίσουμε όλα όσα μας δυσκολεύουν, ακόμα και όταν όλα είναι εναντίον μας.

(Πρωινή κλειστή προβολή για σχολεία)

Διάρκεια 90'

METAL GIRL dir. Paweł Golonko (Πολωνία, 15')

Μία ιστορία ενηλικίωσης ενός νεαρού κοριτσιού που ανακαλύπτει τις υπερδυνάμεις της. Συμβαίνει ακριβώς τη στιγμή που η “παλιά” της αγάπη επιστρέφει στο σχολείο.

GIGI dir. Randa Ali (ΗΠΑ, 17')

Η Gigi, μία νέα μετανάστρια στο Λος Άντζελες, αναζητά συνδέσεις.

JUST BREATHE dir. Renaud Ouimet (Καναδάς, 10')

Για να παραλάβει το πακέτο που περιμένει, ο Damien προκαλεί τον εαυτό του να πάει στο ταχυδρομείο και να αντιμετωπίσει τη δυσκολία του στην ομιλία.

DYAD dir. Ammara Khalid (Πακιστάν, 17')

Η επιβεβαίωση φύλου είναι ταμπού στο Πακιστάν. Οι άνθρωποι παρενοχλούνται όταν την προσπαθούν. Το “Dyad” είναι η ιστορία ενός τρανς άνδρα που πάλεψε σκληρά να κάνει την ταυτότητά του αποδεκτή απέναντι σε όλες τις προκλήσεις. Ένα ταξίδι τραύματος, ουλών, αλλά πιο πολύ ένα ταξίδι αυτοπραγμάτωσης.

SUMMER HOLIDAY dir. Mehtar Samiloglu (Τουρκία, 15')

Ο Beritan είναι 13 ετών. Μένει με τη μητέρα του, όσο ο πατέρας του λείπει για δουλειά. Ο Beritan μιλάει για τη ζωή στο χωριό, τις προσπάθειες να υποστηρίξει την οικογένεια και το όνειρό του να γίνει κτηνίατρος, ώστε να αφοσιωθεί στα ζώα και να πάρει πίσω το άλογό του, τον Kartopu.

GOOD GIRLS CLUB: A VIRGINITY ODYSSEY dir. Dimitris Tsakaleas, Lida Vartzioti (Ελλάδα, 15')

Τη νύχτα του εορτασμού των 18ων γενεθλίων τους, δύο κολλητές έχουν αποστολή να χάσουν την παρθενιά τους. Τίποτα δεν πάει σύμφωνα με το σχέδιο σε αυτήν την οδύσσεια παρθενίας που μετατρέπεται σε ένα ταξίδι αυτο-ανακάλυψης και φιλίας.

ΠΕΜΠΤΗ
19:00

7 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΤΗΝ ΕΞΕΓΕΡΣΗ

Οι σχέσεις φροντίδας συνιστούν από μόνες τους μια εξέγερση. Η επιθυμία για εξέγερση είναι πάνω από όλα η επιθυμία για αγάπη, για την ένταξη σε μια κοινότητα, για το ανήκειν.

(Προειδοποίηση περιεχομένου: αστυν*μική β*α, ψυχ*κή ασθ*νεια)

Διάρκεια 93'

THINGS UNHEARD OF dir. Ramazan Kilic (Τουρκία, 15')

Μια μικρή Κούρδισσα προσπαθεί να φέρει το χαμόγελο πίσω στο πρόσωπο της γιαγιάς της, μετά την εξαφάνιση της τηλεόρασής της, που ήταν το μόνο παράθυρό της στον κόσμο.

HOUSE OF WHORESHIP dir. Holly Bates (Αυστραλία, 15')

Όταν η σεξεργάτρια Violet επιστρέφει στη δουλειά μετά τον χωρισμό της, για να βρει την πρόσφατα πρώην της να δουλεύει την ίδια βάρδια, πρέπει να διαλέξει μεταξύ αποφυγής και ευαλωτότητας, ώστε να βγάλει το νοίκι.

SUDDENLY TV dir. Roopa Gogineni (Σουδάν, 19')

Σε μία πολιορκημένη διαμαρτυρία στο Khartoum, μία ομάδα νεαρών Σουδανών δημιουργεί ένα φανταστικό τηλεοπτικό σταθμό για να γνωρίσει άλλους επαναστάτες. Αυτό που ξεκινά σαν παιχνίδι μετατρέπεται σε μία επείγουσα επινόηση ενός νέου Σουδάν.

THE CAMP dir. Afiooco Gnecco, Enrique Cervantes (Ισπανία, 20')

Δύο μέρες στη ζωή ενός εφήβου και της άρρωστης μητέρας του. Ένα ενδόμυχο πορτραίτο μίας μονογονεϊκής οικογένειας, για την ψυχική ασθένεια και τη φροντίδα.

ON MY FATHER'S GRAVE dir. Jawahine Zentar (Μαρόκκο, 24')

Ένα αυτοκίνητο διανύει ένα μαροκινό χωριό. Μέσα του, η Μαϊνε και η οικογένειά της περικυκλώνουν το φέρετρο του πατέρα της. Αύριο, οι άντρες θα τον θάψουν και οι γυναίκες θα περιμένουν στο σπίτι. Το νεαρό κορίτσι έχει άλλη άποψη και σκοπεύει να συνοδέψει τον πατέρα της στον τόπο αναπαύσεώς του.

21:30

ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Η μάχη για να βρει ο καθένας/η καθεμιά/ το καθένα από εμάς την αλήθεια του και να αντιμετωπίσει τους εσωτερικούς του δαίμονες είναι μια μάχη με αβέβαιη έκβαση, ταυτόχρονα όμως είναι μια μάχη που αξίζει να δοθεί.

Διάρκεια 88'

THAT DOESN'T FIT dir. Ackshaj Anand (Ινδία, 3')

Ένα δισδιάστατο animation που αποτυπώνει διάφορα άβολα σενάρια που οι άνθρωποι ταιριάζουν υπερβολικά πολύ, ή καθόλου.

PERPETUAL SEARCH dir. Gopal Shivakoti (Νεπάλ, 13')

Το ντοκιμαντέρ επικεντρώνεται στον Bhim Bahadur Thapa, την επίμονη κληρονομιά του και τις μυθικές πτυχές της ζωής του. Είναι τόσο μία βιογραφία όσο και ένα έργο κοινωνικής κριτικής. Αφιέρωσε την ύπαρξή του στην πεποίθηση ότι οι άνθρωποι πρέπει να φέρουν θετικές αλλαγές στη ζωή τους.

MANTA RAY dir. Anton Bialas (Γαλλία, 29')

Το Manta Ray είναι ένα θραυσματικό πορτρέτο τριών χαρακτήρων που αναζητούν ποιητικές και απελευθερωτικές στο φιμωμένο και όλο και πιο αυταρχικό Παρίσι του 2020. Δημιουργούν καταστάσεις όπου μπορεί να βρεθεί μία αίσθηση φωτός, πνιγμένες φωνές μπορούν να εξεγερθούν και η πραγματικότητα μπορεί να αλλοιωθεί σε νέους ορίζοντες.

1133 dir. Hoori Shafieyoun (Ιράν, 8')

Μία απομονωμένη γυναίκα σχεδιάζει τους εφιάλτες της ως ασπρόμαυρα πορτρέτα.

JOY dir. Julieta Tetelbaum (Αργεντινή, 11')

Ένα ταξίδι στο μυαλό μίας 65χρονης λεσβίας της εργατικής τάξης εθισμένης στη ζάχαρη, που δεν μπορεί να σταματήσει να σκέφτεται την πρώην την. Ζει με τη σύντροφό της -ένα μανεκέν ολόιδιο με την πρώην της. Το κωμικοτραγικό φιλμ βουτάει σε στιγμές οικειότητας, σεξουαλικότητας, χαράς και της απελπισμένης επιθυμίας του να αγαπιέσαι.

RATICIDE dir. João Niza (Πορτογαλία, 23')

Σε μία νύχτα αδιαχώριστη από την προηγούμενη ή την επόμενη, ο Carlos βρίσκεται κλειδωμένος έξω απ'το υπνοδωμάτιό του. Πίσω από την πόρτα, ένας αρουραίος έχει πάρει τα ηνία, χωρίς ένα τηλεφώνημα για προειδοποίηση. Ο Carlos αναγκάζεται να αντιμετωπίσει μία διαβρωμένη πραγματικότητα, ανίκανος να αντιμετωπίσει αυτό που συμβαίνει στο υπνοδωμάτιό του.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

8 ΜΑΡΤΙΟΥ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ

Η διεκδίκηση να φτιάξουμε τις ζωές που θέλουμε, να ονειρευόμαστε όλα όσα δικαιούμαστε και μας ανήκουν, η διεκδίκηση ο κόσμος αυτός να γίνει αληθινά δικός μας.

(Πρωινή κλειστή προβολή για σχολεία)

Διάρκεια 80'

BUFFER ZONE dir. Savvas Stavrou (Κύπρος, 16')

Δύο νεαροί στρατιώτες σε αντίπαλα στρατόπεδα ερωτεύονται και βρίσκουν την διαφυγή από τα καταπιεστικά περιβάλλοντα μέσω της μουσικής.

ENCOUNTER dir. Pauline Lebellenger, Lisa Chabbert (Γαλλία, 13')

Στα 17, πώς εκφράζεις το συναίσθημα που προκαλείται από μία συνάντηση; Με τις σωστές λέξεις, οι φόβοι γίνονται νίκες, ενώ οι ελπίδες και οι φιλοδοξίες μπορεί να κρύβουν αμφιβολίες. Αυτές είναι οι ιστορίες 9 εφήβων των οποίων οι ζωές έχουν έρθει ανάποδα, σκηνοθετημένες με τη συνεργασία τους με 2 κινηματογραφιστές. Συμβαίνει ακριβώς τη στιγμή που η “παλιά” της αγάπη επιστρέφει στο σχολείο.

HANDBRAKE dir. Antigoni Karnesioti (Ελλάδα, 11')

Μια καλοκαιρινή ημέρα δύο άγνωστες μεταξύ τους Αθηναίες διεκδικούν τον χώρο τους σε μια μη προσβάσιμη πόλη.

FUTURE OF... dir. Scott Coello (Ηνωμένο Βασίλειο, 3')

Το τέλος πλησιάζει και το ζωικό βασίλειο εξεγείρεται.

ACMÉ dir. Agustín Montangie (Αργεντινή, 17')

Το Αcmé είναι ένα ντοκιμαντέρ για τις ζωές δύο ανθρώπων που ζουν με HIV στην Παταγονία, στην ιδιωτική ζωή των χαρακτήρων τους με τα κοινωνικοπολιτισμικά χαρακτηριστικά της περιοχής. Επικεντρώνεται στην ήρεμη καθημερινότητα των χαρακτήρων, το επάγγελμα, τα τοπία με τις αναστοχαστικές σκέψεις και βιωμένες εμπειρίες τους με την ασθένεια.

YVON / THE ETERNAL dir. Benoit Massé (Καναδάς, 20')

Στην αυγή, ο Yvon τραγουδάει στα πουλιά. Αργά αργά, κινείται προς τον θάνατο, οπλισμένος με το μπαστούνι του, μία φλογερή χαρά και χίλιες οπερατικές άριες.

20:00

ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΜΝΗΜΗ, ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ: ΜΕΤΑΞΥ ΠΕΝΘΟΥΣ ΚΑΙ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗΣ

Με τις/τα Ρέα Βαλντέν, Μπρικένα Γκίστο, Ζωή Κόκκα, Μαρία Λούκα και Μυρτώ Τσιλιμπουνίδη

21:30

ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

Τι μετράει ως μνήμη; Τι καταγράφεται στο αρχείο; Ποιος καθορίζει το δικαίωμα και τη δυνατότητα να θυμόμαστε;

(Προειδοποίηση περιεχομένου: θάν*τος, δολ*φονία, έμφυλη β*α, β*ασμός]

Διάρκεια 96'

LUMEN dir. Eirini Tzoulia (Ελλάδα, 20')

23 Ιουλίου 2018. Στην περιοχή της Ανατολικής Αττικής ξεσπά η δεύτερη πιο φονική πυρκαγιά στην Ιστορία του 21ου αιώνα. Η προσωπική απώλεια συντίθεται με τη συλλογική καταστροφή, σε ένα ημερολόγιο εξαύλωνμένων τοπίων, θραυσματικών μαρτυριών και εικόνων που αναζητούν μετατραυματικά λίγο φως...

THE END dir. Fernando Reinaldos (Ισπανία, 10')

Τα τελευταία χρόνια, η Carmen έχει αφοσιωθεί ψυχή τε και σώματι στη φροντίδα της γυναίκας της, Rosa, που πάσχει από αλτσχάιμερ. Σε κάθε κίνηση, η Carmen ελπίζει πως η Rosa θα την κοιτάξει ξανά όπως την κοίταζε όταν ήταν νέες.

RED CASSETTE dir. Victor Bastidas (Κολομβία, 14')

Ένα νεαρό κορίτσι θέλει να χορέψει και ο πατέρας της δεν την αφήνει.

VOULOLIMNA dir. Nefeli Papaioannou (Ελλάδα, 18')

Η ταινία “Voulolimna” είναι ένα σύγχρονο συλλογικό πορτρέτο δύο λιμνών στην Κρήτη (Κουρνά και Αγιά) που περιλαμβάνει όλα τα ζώντα και μη πλάσματα, πραγματικά και φανταστικά: ζώα, φυτά, νεράιδες, τουρίστες, ακόμα και πλαστικά ποδήλατα.

FRAGMENTS dir. Marie-Lou Béland (Καναδάς, 8')

Γυναικείες φωνές φέρνουν μαρτυρίες σεξουαλικής βίας. Μέσω θραυσμάτων εμπειριών, διαμορφώνεται ένα πορτρέτο της κοινωνίας. Σαν ένα μωσαϊκό, τα κομμάτια χτίζουν μία ιστορία για την επανοικειοποίηση του γυναικείου σώματος ως ένα σώμα-υποκείμενο και ποτέ ξανά ένα σώμα-αντικείμενο.

ΣΑΒΒΑΤΟ
19:00

9 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ

Στις ιστορίες αυτού του σετ, καμία λύση δεν πρόκειται να έρθει από έξω για να βοηθήσει τους ήρωες. Θα βασιστούν στις δικές τους δυνάμεις, όσο δύσκολο κι αν μοιάζει αυτό.

[Προειδοποίηση περιεχομένου: β*α συνόρων]

Διάρκεια 90'

0:00A.M. dir. Yuanshen Yang (Κίνα/ Ιαπωνία, 3')

Στις 11:59μ.μ., ο εργάτης φτάνει επιτέλους σπίτι του, μετά από υπερωρίες και ωρες στα ΜΜΜ.. Η εξάντληση μπερδεύει το μυαλό του και τα δευτερόλεπτα από την πόρτα στο υπνοδωμάτιο μοιάζουν ατελείωτα. Η ώρα μηδέν έχει φτάσει, το σώμα του στο όριο του. Η ώρα περνά, δεν σταματάει για χάρη του.

AEROLIN dir. Alexios Koukias-Pantelis (Ελλάδα, 9')

Η Σάντυ είναι 30 χρονών, απόφοιτος δραματικής και έχει άσθμα. Απόψε παίζει στο θέατρο. Πριν από αυτό, πρέπει να διδάξει γιόγκα, να δουλέψει ως κλόουν και να πάει σε μία οντισιόν. Σε αυτήν την εξίσωση, κάπως πρέπει να προσπαθήσει να χωρέσει τον Σπύρο, το αγόρι της.

IN LIMBO dir. Tutku Efe (Τουρκία, 14')

Στις 28/02/20, 34 Τούρκοι στρατιώτες σκοτώθηκαν στη Συρία. Ως απάντηση, η Τουρκία άνοιξε τα σύνορά της προς την Ευρώπη για τους αιτούντες άσυλο. Αμέτρητοι βιάστηκαν να πάνε στα σύνορα για να πάνε στην Ευρώπη, αλλά υπήρχε ένα πρόβλημα: άνοιξαν τα τουρκικά σύνορα, αλλά όχι τα ευρωπαϊκά.

MARIAM dir. Lionel Meta (Γαλία, 20')

Η Mariam, με το πρόσωπο ταλαιπωρημένο και με βλέμμα επαναστατικό, οδηγεί το Πεζώ της. Έτοιμη να τα βάλει με τον κόσμο ολόκληρο για να διεκδικήσει την επιμέλεια του 4χρονου γιου της, ο δρόμος μπροστά της δεν είναι αυτός που περίμενε.

SOUP IS GOOD FOOD dir. Alexandre Thériault (Καναδάς, 7')

Όταν του κάνουν έξωση από το διαμέρισμά του, ένας άνδρας έχει 3 λεπτά να μαζέψει τα πράγματά του και να φύγει.

FROM MOERBEKE WITH LOVE dir. Laura De Baudringhien (Βέλγιο, 22')

Μακριά από το σπίτι, σε ένα φλαμανδικό χωριό, η Marta φυτεύει τους σπόρους του μέλλοντος των παιδιών και των εγγονιών της πίσω στην Πολωνία. Μέσω της επαναλαμβανόμενης χειρωνακτικής εργασίας, η Marta προσπαθεί να μείνει συνδεδεμένη και να φροντίσει την οικογένειά της, κολλημένη μεταξύ ανατολής και δύσης, απόστασης και εγγύτητας.

21:30

(ΕΞ)ΕΓΓΕΙΡΟΜΑΙ

Οι ταυτότητές μας δεν μπορούν πια να καθορίζουν το μέλλον μας, να αποτελούν πεπρωμένο που μας εμποδίζει. Οι φραγμοί στο τι μπορούμε να γίνουμε υπάρχουν μονάχα για να να τους υπερβούμε.

(Προειδοποίηση περιεχομένου: αστυνομική β*α, δολ*φονία)

Διάρκεια 88'

COFFEE GRAPEFRUIT CACAO dir. Dominique Preusse (Γαλλία, 23')

Ο Samuel ήταν ζευγάρι με τη Laetitia πριν τον αφήσει για την Gaëlle.

Σήμερα, είναι προσκεκλημένος σπίτι τους. Όλα μαζί, θα προσπαθήσουν να κάνουν μία πράξη αγάπης.

BEDWETTER dir. July Naters (Περού, 15')

Η Lea, ένα 10χρονο κορίτσι, έχει νυχτερινές ενουρήσεις. Η Gloria, η μητέρα της, χωρισμένη και απύσχα, αναζητεί νταντά. Έτσι φτάνει η Maria, μία νέα γυναίκα που πιστεύει παθιασμένα ότι οι ευχές μπορούν να πραγματοποιηθούν. Η Maria θα προσπαθήσει να υπερβεί την εχθρικότητα της Lea για να ανακαλύψει ένα σκοτεινό μυστικό.

ALL THAT IS UNCERTAIN dir. Sophie Lösch (Γερμανία, 10')

Η ταινία "All that is uncertain" εξερευνά την αίσθηση του να ζεις μακριά από όπου μεγάλωσες, ένα συναίσθημα επιθυμίας, αποσύνδεσης και νοσταλγίας. Τέσσερις φίλοι που μεγάλωσαν στη Σαγκάη και τώρα ζουν και σπουδάζουν στο Μόναχο, βρίσκουν την αίσθηση του σπιτιού στη φιλία τους, τις κοινές αναμνήσεις και τη μουσική τους.

JUSTIS dir. Nikitas Sifonios, Aggelos Barai (Ελλάδα, 7')

Μία συνέντευξη με τον πατέρα του Νίκου Σαμπάνη, που πυροβολήθηκε και δολοφονήθηκε σε μία αστυνομική καταδίωξη. Η ταινία επικεντρώνεται στον πόνο της απώλειας και φέρνει στο προσκήνιο τις συνέπειες των προκαταλήψεων και του ρατσισμού κατά μίας ευάλωτης κοινωνικής ομάδας.

IN THE SUMMER, WHEN I COME BACK dir. Alberto Prados (Ισπανία, 12')

1987. Ο Ruben είναι ένα 10χρονο παιδί που έχει μεγαλώσει παίζοντας στους δρόμους του χωριού του. Περνάει τα απογεύματά του με τη γιαγιά του, Rosa, στο σπίτι των γονιών του. Η Rosa προσπαθεί να προστατέψει τον εγγονό της από τη δραματική πραγματικότητα που ψιθυρίζεται στα κρυφά στο σπίτι.

FLOW AND EBB dir. Janis Westphal (Γερμανία, 20')

Οι ψαράδες Fred και Malte γνωρίζονται από πάντα, αλλά ποτέ δεν έμαθαν να μιλάνε για τα συναισθήματά τους. Όταν η γυναίκα του Martha πεθαίνει, ο κόσμος του Fred καταρρέει. Οι άγαρμπες απόπειρες του Malte να τον βοηθήσουν οδηγούν σε αδιέξοδο - μέχρι που το σκάφος της ξεβράζεται από τη χαμηλή παλίρροια...

ΚΥΡΙΑΚΗ

10 ΜΑΡΤΙΟΥ

20:00

ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟ, *ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΟVIEMENTO* (σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου στο Βερολίνο)

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, *ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΔΙΚÖΥ* (σε συνεργασία με το Ιστός)

Γιορτάζουμε τον έρωτα, την ανατροπή και τη λήξη του διαγωνιστικού προγράμματος με ένα πάρτι στη Στοά του Άστορ. Dj set : Haelky